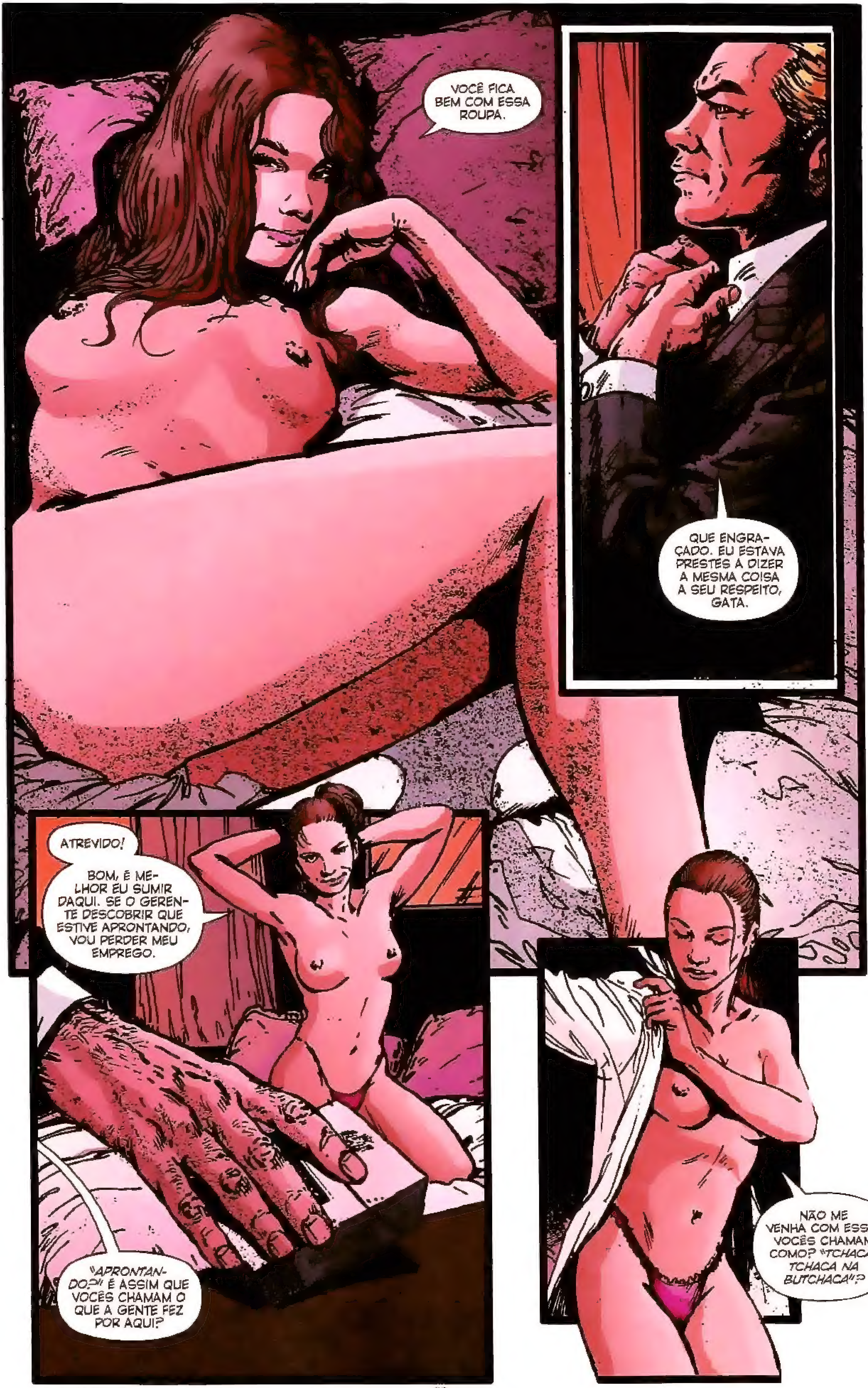
JOHN CONSTANTINE
HELLBLAZER
VERTIGO
INVISÍVEIS-SQ
ANDY DIGGLE
LEONARDO MANCO
PANINI COMICS
#232 Julho de 2007
rodas da fortuna, sistemas de controle – pt. 1
SUGERIDO PARA LEITORES MAIS VELHOS
http://vertigemHQ.com.br
http://web.hotsitepanini.com.br/vertigo
vertigocomics.com
DIRECT SALES

O LUGAR AINDA TEM O MESMO CHEIRO DOS VELHOS TEMPOS. QUE ESTRANHO.
POR BAIXO DOS NOVOS TAPETES E DO PAPEL DE PAREDE CHIQUE, DA TINTA LUSTROSA E DAS CORTINAS DE VELUDO...
...ESTÃO AS MANCHAS DE SANGUE E SUOR, MIJO E BOSTA.
O TOQUE DE *MEDO.*
Nil Desperandum Auspice Deo
PARA MIM, É COMO RETORNAR AO PASSADO.

NUNCA IMAGINEI VOLTAR. NÃO DEPOIS DA ÚLTIMA VEZ.
23
ACHEI QUE EU NÃO TINHA MAIS NADA A FAZER COM ESTE LUGAR. E ACHEI QUE O *LUGAR* TAMBÉM JÁ NÃO TINHA MAIS NADA A FAZER *COMIGO*.
MAS CÁ ESTOU EU OUTRA VEZ PARA UMA ÚLTIMA VOLTA NA CIRANDA.
MAS DESSA VEZ *EU* ESTOU NO CONTROLE.
É EM TORNO DISSO QUE TUDO GIRA, NÃO? *CONTROLE*.
NA ÚLTIMA VEZ QUE DORMI AQUI, EU NÃO TI-NHA NENHUM. NEM MESMO SOBRE A MINHA *BEXIGA*.
MAS ESSAS COISAS MUDAM.

AS PESSOAS ACHAM QUE A MAGIA É UMA FORMA DE TRANSFORMAR A REALIDADE, MAS NO FIM A ÚNICA COISA QUE ACABA SE TRANSFORMANDO É *VOCÊ MESMO*.
DEVE SER ESSA A EXPLICAÇÃO PARA QUE TODOS OS MAGOS QUE CONHECI ATÉ HOJE FOSSEM UM BANDO DE MERDAS QUE SE OCUPAM APENAS DO *PRÓPRIO RABO*.
MESMO ASSIM, CABE RELEMBRAR A PRIMEIRA REGRA DA MAGIA: A PERCEPÇÃO É A REALIDADE.
VOCÊ TEM QUE INTERPRETAR UM PAPEL.
GOLA ABOTOADA. TERNO RISCA DE GIZ.
BEN SHERMAN. UMA BOA MARCA INGLESA.
ABOTOADURAS E COLÔNIA; JÁ FAZ TEMPO.
PRONTO...

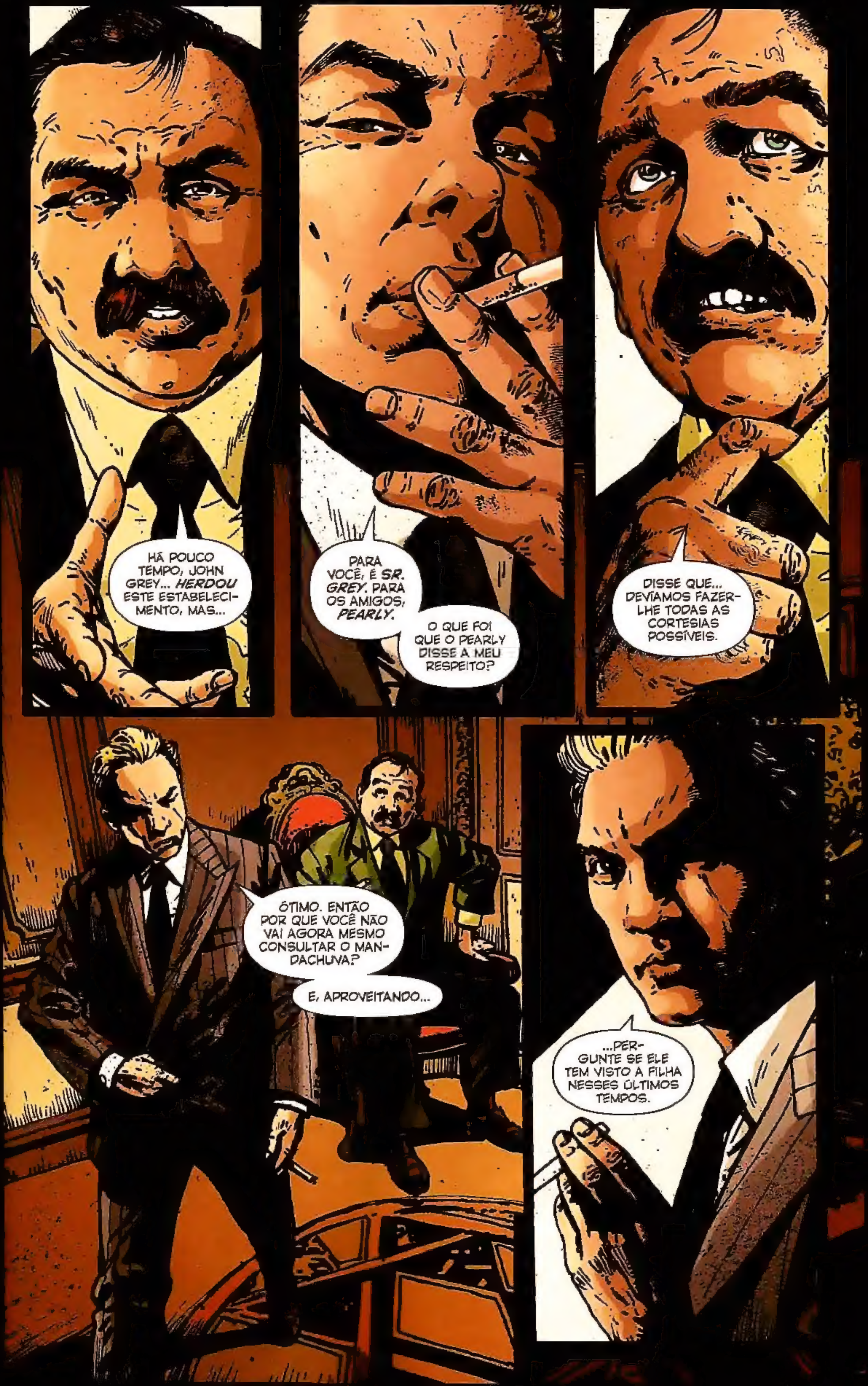
NOS TRINQUES.
RODAS DA FORTUNA, SISTEMAS DE CONTROLE
CAPÍTULO UM


VOCÊ FICA BEM COM ESSA ROUPA.
QUE ENGRAÇADO. EU ESTAVA PRESTES A DIZER A MESMA COISA A SEU RESPEITO, GATA.
ATREVIDO!
BOM, É MELHOR EU SUMIR DAQUI. SE O GERENTE DESCOBRIR QUE ESTIVE APRONTANDO, VOU PERDER MEU EMPREGO.
"APRONTANDO?" É ASSIM QUE VOCÊS CHAMAM O QUE A GENTE FEZ POR AQUI?
NÃO ME VENHA COM ESSA! VOCÊS CHAMAM COMO? *"TCHACA-TCHACA NA BUTCHACA"*?

RITUAL DE SEXO TÂNTRICO, NÃO? SIMPLESMENTE NASCEMOS DE NOVO, LIMPOS E RENOVADOS...
...E AINDA POR CIMA RECUPERAMOS EM BOA MEDIDA O NOSSO AUTOCONTROLE.
FALE POR SI MESMO, POMBINHO.
DE QUALQUER JEITO, AS CRUPIÊS NÃO PODEM CONFRATERNIZAR COM OS APOSTADORES. É CONTRA AS REGRAS DA CASA POR MOTIVOS DE SEGURANÇA.
ENTÃO ESTÁ COM MEDO DE QUE EU POSSA ROUBAR O CASSINO DO HOTEL? NÃO FAZ MEU ESTILO.
PELA QUANTIA QUE VOCÊ GANHOU ONTEM, ACHO MAIS PROVÁVEL QUE SUSPEITEM DE UM GOLPE INTERNO.
NINGUÉM ACREDITOU.
APENAS ME APROVEITEI DA SINCRONICIDADE, GATA...
100
ESTOU NUMA MARÉ BOA.

NÃO GOSTEI DO JEITO DAQUELE BACANA.
ACHA QUE ELE TRAPACEOU?
EU NÃO DISSE ISSO. POR ACASO EU DISSE? EU DISSE QUE NÃO GOSTEI DO *JEITO* DELE. PONTO FINAL.
O CARA É ENCRENCA. DÁ PRA VER NO ROSTO DELE.
O JAMIE DA RECEPÇÃO DISSE QUE ELE QUIS FICAR NO ANTIGO QUARTO. DA ÉPOCA EM QUE...
...ANTES DO HOTEL, SABE?
AH, ÓTIMO! É TUDO QUE A GENTE PRECISA...
PRIMEIRO A SRTA. GREY CAI DO BARCO E NÓS COMEÇAMOS A TRABALHAR PARA O PAI DELA, QUE É UM GÂNGSTER.
E AGORA O NOSSO HÓSPEDE MISTERIOSO REVELA QUE--
PSST! ELE ESTÁ AQUI!

SR. CONSTANTINE! QUE PRAZER.
O SENHOR VAI NOS DAR A SATISFAÇÃO DA SUA PRESENÇA HOJE À NOITE NO CASSINO...?
ESTÁ QUERENDO RECUPERAR O SEU DINHEIRO? SIM, ESTOU PENSANDO EM TENTAR A SORTE MAIS UMA VEZ. MAS TENHO UMA CONDIÇÃO...
...VOCÊ TEM QUE ABRIR MÃO DO LIMITE.
EU... EU LAMENTO INFORMAR, MAS SÓ PODEMOS AUMENTAR O LIMITE DA CASA EM CIRCUNSTÂNCIAS ABSOLUTAMENTE EXCEPCIONAIS.
TENHO CERTEZA DE QUE O SENHOR COMPREENDE.
NÃO "AUMENTAR", MEU CHAPA. ABRIR MÃO.
TIPO, ESQUECER DE VEZ.
FRANCAMENTE, SR. CONSTANTINE, ACREDITO QUE ESTEJA FORA DE COGITAÇÃO--
SENTE-SE.
PERMITA-ME FACILITAR AS COISAS PRA VOCÊ. QUEM ASSINA OS CHEQUES POR AQUI?


HÁ POUCO TEMPO, JOHN GREY... HERDOU ESTE ESTABELECI-MENTO, MAS...
PARA VOCÊ, É SR. GREY. PARA OS AMIGOS, PEARLY.
O QUE FOI QUE O PEARLY DISSE A MEU RESPEITO?
DISSE QUE... DEVÍAMOS FAZER-LHE TODAS AS CORTESIAS POSSÍVEIS.
ÓTIMO. ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VAI AGORA MESMO CONSULTAR O MAN-DACHUVA?
E, APROVEITANDO...
...PER-GUNTE SE ELE TEM VISTO A FILHA NESSES ÚLTIMOS TEMPOS.

EU... EU TINHA ENTENDIDO QUE A SRTA. GREY HAVIA... HAVIA *FALECIDO*.
É
ISSO MESMO.
SENHOR? ME DESCULPE, MAS É PROIBIDO FUMAR AQUI DENTRO...
NÃO POR MUITO TEMPO.

LIZ? POSSO FALAR COM VOCÊ?
ESTÁ TUDO CERTO. É MEU INTERVALO E NÃO ESTOU MATANDO SERVIÇO--
NÃO É NADA DISSO. EU QUERIA FALAR COM VOCÊ A RESPEITO DO SR CONSTANTINE, DO QUARTO 23
O QUE... O QUE HOUVE? EU NÃO SEI NADA A RESPEITO DELE.
POR QUE O SENHOR ESTÁ ME PERGUNTANDO?
ELE GANHOU MUITO DINHEIRO NA SUA MESA ONTEM. *MUITO* DINHEIRO.
LIZ... POR ACASO VOCÊ TEM ALGUMA COISA A ME CONTAR?

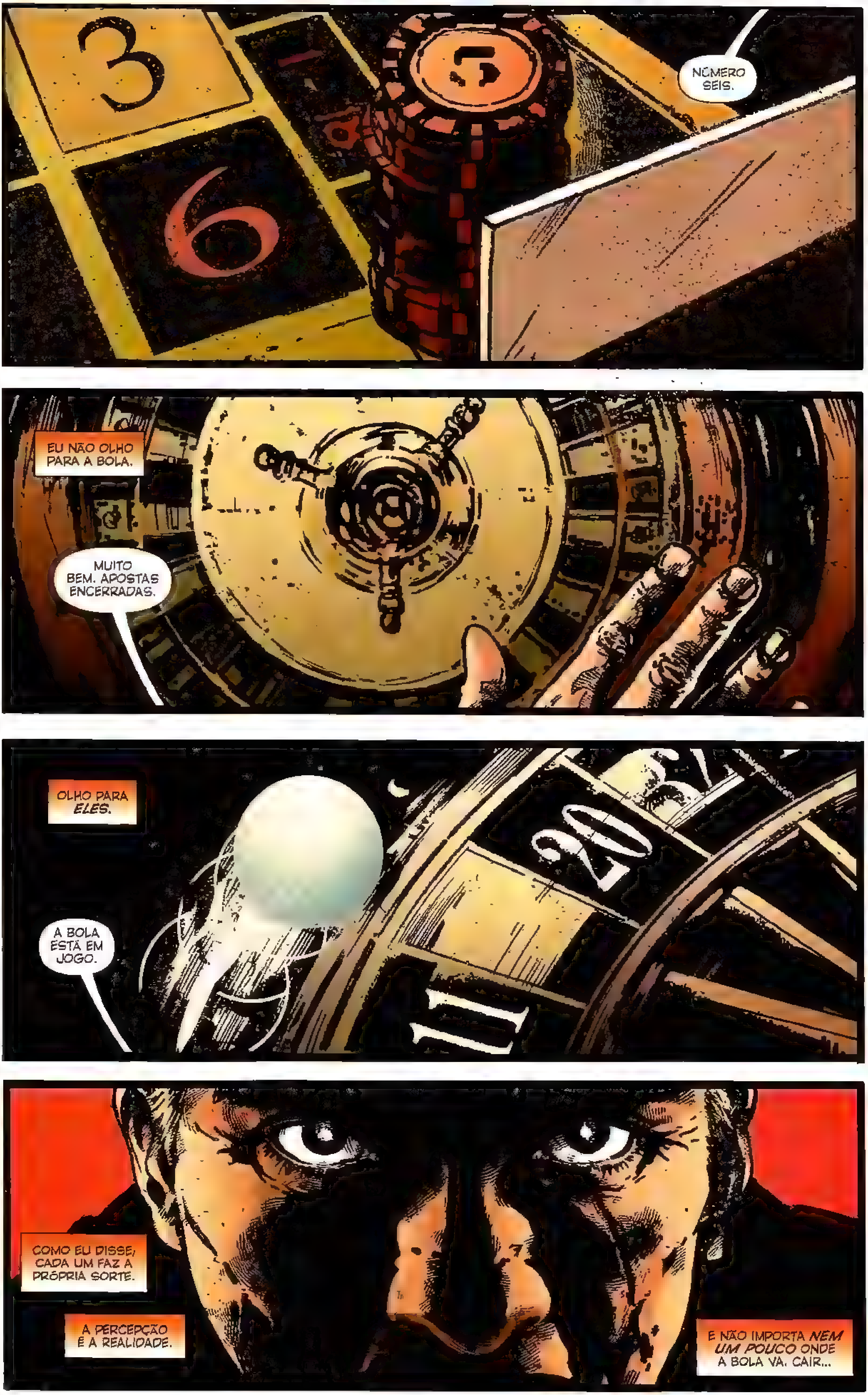
EU... EU NÃO SEI O QUE DIZER, SR. M. O DESGRAÇADO TEM UMA SORTE INACREDITÁVEL. ISSO É TUDO.
É O QUE PARECE. EU CONFERI AS IMAGENS DAS CÂMERAS E, SE ELE ESTÁ TRAPACEANDO, NÃO SEI COMO PODE ESTAR AGINDO.
MESMO ASSIM, POR SIMPLES DESENCARGO DE CONSCIÊNCIA, VOU TIRAR VOCÊ DAS MESAS. SERÁ QUE PODE ATENDER NO BAR?
POR QUANTO TEMPO...?
ATÉ QUE CONSTANTINE VÁ EMBORA. NÃO SEI O QUE ELE ESTÁ APRONTANDO...
...MAS, A PARTIR DE AGORA, VOU FICAR *DE OLHO* NELE.

TUDO CERTO, SR. M? FALOU COM O CHEFE?
FALEI. GRAÇAS AO TELEFONE CELULAR QUE ELE CONSEGUIU LEVAR *PARA DENTRO DO PRESÍDIO.*
EM RESUMO, PODEMOS ESTAR TODOS DESEMPREGADOS PELA MANHÃ.

SUPOSTAMENTE ERA PARA ESTE SER UM LUGAR RESPEITÁVEL. O PRIME.RO DOS SUPERCASSINOS RECÉM-LICENCIADOS PELO GOVERNO DE TONY BLAIR, SEDE DA FRANQUIA...
...MAS A FAMA DO PRÉDIO AFASTA OS APOSTADORES. MAL DÁ PARA IMAGINAR O QUE DEVE TER ACONTECIDO POR AQUI NOS VELHOS TEMPOS...
QUANTO AO GREY, BEM... *QUEM* CONFIARIA O PRÓPRIO D NHE RO A UM SUJE TO COMO E.E? O HOMEM É UM BRUTAMONTES UM BRUTAMONTES DO CARAMBA.
MAS DEIXE-ME DIZER UMA COISA: EU NÃO ME IMPORTO NEM UM POUCO COM ELE...
...NEM COM A CLIENTELA QUE ATRAI.
BOA NOITE, SENHOR. GOSTARIA DE PED R UMA BEBIDA?
VOL QUERER UM CANECO DE--
ESQUEÇA. PODE ME TRAZER UM GIM-TÔNICA.
CARAMBA, MARSHALL. VOCÊ PARECE UM BULDOGUE QUE ACABOU DE LAMBER MIJO DE UM PÉ DE URTIGA.
IMAGINO QUE TENHA FALADO COM O PEARLY.
DE FATO. O SR. GREY CONCORDOU EM ABRIR MÃO DO LIMITE DA CASA PARA O SENHOR HOJE À NOITE.

O VELHO PEARLY É MUITO HOSPITALEIRO. O TIPO DE CARA QUE ESTÁ SEMPRE À DISPOSIÇÃO DOS AMIGOS.
PARA MIM ESTÁ ÓTIMO, JÁ QUE O SUJEITO É UM PSICOPATA SANGUINÁRIO.
A PROPÓSITO, O SR. GREY ESTABELECEU UMA CONDIÇÃO.
ELE ME PEDIU PARA DEIXAR CLARO QUE, SE O SENHOR PERDER E NÃO TIVER FUNDOS PARA COBRIR AS PERDAS, OS REPRESENTANTES DO SR. GREY VÃO — E USO AGORA AS MESMAS PALAVRAS QUE ELE USOU — *"ENFIAR OS SEUS PRÓPRIOS TESTÍCULOS GOELA ABAIXO"*.
PELO QUE ENTENDI, O SR. GREY NÃO ESTAVA FALANDO METAFORICAMENTE.
MAS, SE O SENHOR DESEJA PROSSEGUIR...
VAMOS LÁ.
QUERO COMEÇAR COM A ROLETA.
VEJO QUE O SENHOR ESTÁ CONTANDO COM A SORTE.
CADA UM FAZ A PRÓPRIA SORTE, PARCEIRO.
É O ÚNICO JEITO.

QUAL É A SUA PRIMEIRA APOSTA?
TUDO.
NOVECENTOS MIL NO NÚMERO SEIS. COM UM PAGAMENTO DE 35 PARA UM, EU GANHARIA...
QUANTO? SOU PÉSSIMO EM MATEMÁTICA.
TRINTA E UM MILHÕES E QUINHENTAS MIL LIBRAS.
LEVANTE A CABEÇA, MEU VELHO! EU TAMBÉM POSSO ACEITAR OS TÍTULOS DO CASSINO.
OU ISSO OU ENTÃO VOU JANTAR ALMÔN-DEGAS.
SR. MARSHALL...?
ACEITE.
ACEITE TUDO.



NÚMERO SEIS.
EU NÃO OLHO PARA A BOLA.
MUITO BEM. APOSTAS ENCERRADAS.
OLHO PARA *ELES*.
A BOLA ESTÁ EM JOGO.
COMO EU DISSE, CADA UM FAZ A PRÓPRIA SORTE.
A PERCEPÇÃO É A REALIDADE.
E NÃO IMPORTA *NEM UM POUCO* ONDE A BOLA VAI CAIR...

...DESDE QUE ELES VEJAM O QUE *EU* QUISER.
SEIS! O SENHOR GANHOU!
NÃO ACREDITO--!
O QUE EU POSSO DIZER...?
...SORTE DE PRINCIPIANTE.

EU... EU VOU TER QUE FALAR COM... O SR. GREY...
MEU DEUS, ELE VAI ME MATAR...
DEIXE QUE EU FALO COM O VELHO PEARLY. SIMPLESMENTE TRANSFIRA OS TÍTULOS DO CASSINO PARA O MEU NOME.
JOHN CONSTANTINE. C-O-N-S-T-A-N-T-I-N-E.
ESSE VALOR É QUASE O DOBRO DO QUE A SRTA. GREY PAGOU POR ESSA PROPRIEDADE!
VAMOS À FALÊNCIA!
ESTOU POUCO ME LIXANDO PARA O DINHEIRO. DIVIDA O QUE SOBRAR ENTRE VOCÊ E OS FUNCIONÁRIOS.
UMA DIVISÃO EXATA. VOU CONFERIR TUDO.
QUANTA... QUANTA GENEROSIDADE!
PODE CHAMAR DE AVISO PRÉVIO.
QUERO TODO MUNDO FORA DAQUI AO MEIO-DIA.
SENHOR, O SEU GIM-TÔNICA...
NA VERDADE, MUDEI DE IDEIA OUTRA VEZ.
O QUE EU QUERO É A BOLA DA ROLETA. PARA LEVAR DE LEMBRANÇA.
DEPOIS EU GOSTARIA QUE VOCÊ PEGASSE TODAS AS FITAS DAS CÂMERAS, JOGASSE TUDO NUMA CHURRASQUEIRA E ATEASSE FOGO.
ÀS SUAS ORDENS, SENHOR!

NA ÚLTIMA VEZ QUE SUBI ESSA ENCOSTA, EU ESTAVA PENSANDO SERIAMENTE EM *ME JOGAR* DAQUI.
O FIASCO DE NEWCASTLE AINDA ERA UMA FERIDA ABERTA E DOLOROSA.
O MEDO E A CULPA TOMARAM CONTA DE MIM E ACABARAM COM TODO E QUALQUER CONTROLE QUE EU PUDESSE TER SOBRE A MINHA VIDA.
EU IMPLOREI E SUPLIQUEI PARA QUE ME DEIXASSEM VOLTAR, MAS NINGUÉM QUIS SABER.
MARGARET THATCHER CHAMOU AQUILO DE "*TRATAMENTO NA COMUNIDADE*"... UM PRESENTE DE DESPEDIDA PARA OS DESESPERADOS...
OU, COMO AS PESSOAS EM GERAL COSTUMAM DIZER, "*JOGAR OS MALUCOS NA SARJETA*".

MESMO ASSIM, AS COISAS MUDAM. AS PESSOAS MUDAM.
ESTOU BEM MELHOR HOJE. OBRIGADO POR PERGUNTAR.
A NÃO SER POR UMA PEQUENA DÚVIDA QUE NÃO SAI DA MINHA CABEÇA...
É COMO UM ANZOL PRESO NO MEU INCONSCIENTE QUE VEM ME PUXANDO DEVAGAR AO LONGO DOS ANOS...
O MOTIVO QUE POR VÁRIAS OUTRAS VEZES ME TROUXE ATÉ AQUI, SEM QUE EU NUNCA ENTENDESSE POR QUÊ...
...ATÉ AGORA.

NEGÓCIOS PENDENTES.
RAVENSCAR HOTEL
FIM DO CAPÍTULO UM